

LITERATURA AFRICANA
DE LÍNGUA PORTUGUESA

MARATONA DE
LEITURA

24 HORAS A LER - SERTÃ



4 a 6
JULHO
2019

Biblioteca
Municipal
Padre Manuel
Antunes

PROGRAMA

 **Sertão Município**
No centro do País, mais perto de Si





É IMPORTANTE...

... gostar do que se lê e compreender o que se lê;

(se não gostamos ou não compreendemos um texto, quando o lemos em voz alta, vê-se)

... tomar posição sobre o que se lê;

(o interesse da leitura em voz alta é a partilhada visão diferente que cada um tem sobre um texto)

... o público é, em geral, “surdo”;

(arranjar estratégias para que o público nos oiça e compreenda desde o início do texto)

... ler devagar;

(para dar tempo ao público para formar imagens a partir da nossa voz)

... articular bem as palavras;

(quando “comemos” metade de uma palavra, “comemos” mais de metade do seu sentido)

... saber que o corpo também fala;

(ganhar consciência que a comunicação não verbal é tão ou mais importante que as palavras que lemos)

... ser económico e significativo nos gestos.











SERTÃ

UM CONCELHO COM RAÍZES ANCESTRAIS

O concelho da Sertã está estrategicamente localizado no centro de Portugal, com boas acessibilidades às principais cidades do país (Lisboa, Porto, Coimbra). Possui uma área de 446,7 km² e conta com 15.880 habitantes nas suas dez freguesias.

A nível territorial confina com os concelhos da Pampilhosa da Serra a norte, Oleiros a nordeste e este, Proença-a-Nova a sudeste, Vila de Rei e Mação a sul, Ferreira do Zêzere a sudoeste, Figueiró dos Vinhos a oeste e Pedrógão Grande a noroeste.

A vila da Sertã é a sede do município, o qual inclui ainda mais duas vilas: Cernache do Bonjardim e Pedrógão Pequeno.

Este concelho tem raízes ancestrais e foi um dos mais importantes territórios sob domínio da Ordem do Hospital em Portugal (século XII-XIX), tendo aqui sido instalada, durante algumas dezenas de anos, a sua sede conventual.

Aqui nasceram inúmeras personalidades de vulto da História de Portugal, como Nuno Alvares Pereira (1360-1431), Padre Manuel Antunes (1918-1985), Abílio Marçal (1867-1925), Casimiro Freire (1843-1918), Lopo Barriga (1458-1534) ou José Parada Leitão (1809-1880).



MARATONA DE LEITURA

A Maratona de Leitura é atualmente um dos principais eventos culturais e literários do Interior português, mobilizando um número cada vez maior de entusiastas e de visitantes ao concelho da Sertã.

Seguindo uma estética marcadamente cultural e diferenciando-se dos restantes eventos pela sua originalidade, a Maratona de Leitura conta já com sete edições e tem em 2019 a sua oitava edição, decorrendo entre os dias 4 e 6 de julho.

O programa da Maratona de Leitura deste ano é bastante eclético, compreendendo a já icónica maratona de 24 horas de leitura ininterrupta em voz alta, bem como encontros com escritores, percursos literários, exposições temáticas, Festas na Aldeia, workshops, quiosques de leitura, feira do livro, espetáculos de leitura com contadores de histórias, música e gastronomia, entre outras atividades.

Desde a primeira edição, em 2012, a Maratona de Leitura assumiu como objetivo a promoção da leitura em voz alta enquanto meio para a criação de hábitos de leitura entre a população.



MARATONA DE LEITURA | DESTAQUE

LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A Maratona de Leitura tem homenageado, nas edições mais recentes, várias personalidades de vulto do mundo das letras e da História. Hans Christian Andersen, Fernando Pessoa, Nuno Alvares Pereira e o Padre Manuel Antunes foram os homenageados nos anos anteriores.

Em 2019, destacaremos não uma personalidade mas uma área temática: a literatura africana de língua portuguesa.

Deste modo, a literatura africana de língua portuguesa será o mote para a Maratona de Leitura, embora a presença de África não se esgote apenas na literatura, pois dar-se-á destaque a outras manifestações culturais como a música, pintura, dança ou gastronomia.

É indubitável que a lusofonia é hoje uma realidade muito presente na sociedade portuguesa. As influências estão por todo o lado e a Maratona de Leitura não é indiferente a essa dinâmica. Mas na lusofonia que agora celebramos escolhemos o continente africano e a sua interculturalidade. Importa divulgá-la e dar-lhe destaque. Assim sucederá entre os dias 4 e 6 de julho.

FAQ's

• O QUE É A MARATONA DE LEITURA – 24 HORAS A LER?

A Maratona de Leitura é uma atividade de promoção da leitura cujo objetivo é reunir um grande número de pessoas que leiam ininterruptamente durante 24 horas. É a maior Maratona de Leitura realizada em Portugal e vai já na sua 8.^a edição. Este ano o tema é a Literatura Africana de Língua Portuguesa.

Os participantes podem ainda tomar parte de um conjunto de atividades, tais como encontros com escritores, exposições temáticas, oficinas, quiosques de leitura, teatro, recitais de poesia, feira do livro, espetáculos de leitura com contadores de histórias, entre outras.

• ONDE E QUANDO ACONTECE?

As 24 horas de leitura decorrem na Alameda da Carvalha e no Castelo da Sertã. As atividades paralelas têm lugar em variados locais do concelho. O programa tem início às 19h00 do dia 4 de julho e termina às 23h59 do dia 6 de julho.

• QUEM PODE PARTICIPAR?

Podem participar todas as pessoas, de todas as idades.

• ATÉ QUANDO ME POSSO INSCREVER?

Até ao dia 29 de junho de 2019.

• POSSO PARTICIPAR SEM ESTAR INSCRITO?

Sim. No entanto, para uma boa organização da Maratona de Leitura, todos os interessados em participar devem inscrever-se de acordo com os prazos estabelecidos.

• COMO PARTICIPAR?

A participação pode ser presencial ou via Skype. Os interessados em participar na Maratona de Leitura devem inscrever-se

FAQ's

mediante o preenchimento da ficha de inscrição disponível em:

www.maratonadeleitura.pt

www.facebook.com/maratonadeleitura

entregue ou enviada para:

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes

Av. Gonçalo Rodrigues Caldeira, 6100-732 Sertã

Email: 24horasaler@gmail.com

• O QUE SE LÊ?

A escolha dos textos é livre. A fim de serem atempadamente divulgados, os textos escolhidos por cada participante devem ser comunicados no ato de inscrição.

• COMO LER?

A leitura é realizada em voz alta, em local planeado para o efeito, individualmente ou em grupo. As leituras devem ser devidamente preparadas.

• QUANTO TEMPO SE LÊ?

Preferencialmente entre 3 a 5 minutos.

• COMO ME POSSO PREPARAR PARA LER?

Quem pretenda ajuda na preparação da leitura dos textos, pode dirigir-se à Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes, cuja equipa está organizada para ajudar todas as pessoas que o solicitem.

• ONDE POSSO OBTER MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A MARATONA DE LEITURA?

Através do telefone 274 604 227

em www.facebook.com/maratonadeleitura

através do e-mail 24horasaler@gmail.com

ou no site www.maratonadeleitura.pt

Quer ganhar viagens aos Açores e à Madeira?



Quer ganhar viagens aos Açores e à Madeira para duas pessoas, com alojamento incluído? Nada mais fácil! Basta ser um dos leitores da Maratona de Leitura – 24 Horas a Ler, no período entre as 3h00 e as 7h59, e esperar que a sorte esteja do seu lado. A **Óptica Lucas** e o **Convento da Sertã Hotel** oferecem duas viagens com alojamento (uma à Madeira para duas pessoas e outra aos Açores também para duas pessoas) e a única coisa que tem de fazer é ler madrugada dentro. Descubra depois das 18h30 do dia 6 de julho se é um dos felizardos com a oportunidade de viajar até estas ilhas paradisíacas. **Não esqueça!** Desta vez os livros e a leitura podem pô-lo mesmo a viajar.

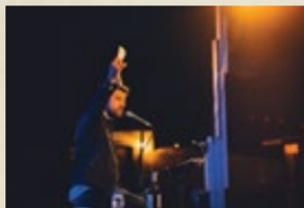
ÍNDICE



P.16
PROGRAMA



P.58
ATIVIDADES



P.22
CONVIDADOS



P.74
24 HORAS A LER



P.46
CONTADORES DE HISTÓRIAS



P.76
FESTAS NA ALDEIA

PROGRAMA

4 DE JULHO

14h30

Oficina “Olhos de Ver. Olhos de Ler”

Oficina conduzida por Maurício Leite.

Local: Escola da Abegoaria

19h00

«Prova Oral», com Fernando Alvim (Antena 3)

Emissão em direto e ao vivo do programa “Prova Oral” (Antena 3), com Fernando Alvim e os contadores Jorge Serafim, Ana Lage, Bru Junça, Elsa Serra, Cristina Taquelim e Filipe Lopes.

Local: Sala de Sócios do Clube da Sertã

19h00

24 Horas a Bater à Máquina

Atividade coordenada pelo poeta Miguel-Manso.

Local: Atelier Túllio Victorino - Cernache do Bonjardim

21h30

Espetáculo musical “Euráfica Eurásia - parte 1: Diáspora”

Espetáculo de polivalências criativas e multi-instrumentais dos músicos Miguel Calhaz e Quiné Teles.

Local: Hotel da Foz da Sertã

22h00

Memórias da Diáspora

Encontro com os escritores Dulce Maria Cardoso, Fernando Dacosta e Mário Beja Santos.

Local: Hotel da Foz da Sertã

5 DE JULHO

10h00

“Escrita como máquina do tempo recuperadora de humanismo” - Oficina de escrita

Destinado a jovens e conduzido pela escritora Filipa Martins.

Local: Escola da Abegoaria

10h30

Showcooking de gastronomia africana

Ministrado pelo chef Viriato Pã.

Local: Mercado Municipal - Sertã

15h00

“Oficina das Palavras”

Coordenada por Pedro Lamares.

Local: Sala de Sócios do Clube da Sertã

15h00

Sonhar para contar e escrever: oficina de criatividade e emoções

Com Ondjaki e Mafalda Milhões.

Local: Junta de Freguesia da Sertã

18h30

Passeio de barco no rio Zêzere

Com a presença dos escritores Abdulai Silá e Lopito Feijóo.

Local: Várzea de Pedro Mouro

18h45

“Histórias de quem anda”

Histórias de bibliotecas itinerantes, com apresentação de Jorge Serafim. Momento musical a cargo da FUS.

Local: Paços do Concelho - Sertã

19h00

Inauguração de Exposição de fotografia “Biblioandante”

Exposição de Vitorino Coragem.

Local: Paços do Concelho - Sertã

19h30

Lançamento do livro “Andar para dentro”

Livro da autoria de Vitorino Coragem e Miguel-Manso.

Local: Paços do Concelho - Sertã

PROGRAMA

5 DE JULHO

21h00

Encontro com escritores

Germano Almeida e Ondjaki

Moderação a cargo do escritor
Valter Hugo Mãe.

**Local: Escadaria do Convento
de Santo António - (Alameda
da Carvalha - Sertã)**

22h30

Espetáculo “À Volta da Língua”

Espetáculo da responsabilidade
dos Andante - Associação
Artística.

Local: Casa da Cultura da Sertã

23h40

Espetáculo musical

**“Euráfica Eurásia - parte 2:
Descobrimientos”**

Espetáculo de polivalências
criativas e multi-instrumentais
dos músicos Miguel Calhaz e
Quiné Teles.

**Local: Palco das 24 Horas a Ler
(Alameda da Carvalha - Sertã)**

6 DE JULHO

00h00

Maratona de Leitura - 24 Horas a Ler

Início das 24 horas a ler em voz alta (mais informação na página 72).

Local: Palco das 24 Horas a Ler (Alameda da Carvalha - Sertã)

00h00

Exposição sobre as “24 Horas a bater à máquina”

Trabalho a partir da sessão de 24 horas a bater à máquina.

Local: Palco das 24 Horas a Ler (Alameda da Carvalha - Sertã)

04h00

“Sertã Oculta”

Sessão evocativa sobre o pai do ocultismo e do espiritismo, o sertaginense Afonso Martins Velho. Viagem pelos medos das gentes da Sertã.

Local: Vila da Sertã

07h00

Passeio pedestre

Com a presença do escritor Gonçalo Cadilhe.

Local: Parte do percurso PR2 - Trilhos do Zêzere (Pedrógão Pequeno)

10h00

Oficina “As cores do mundo”

Dirigida a crianças, esta oficina é ministrada pelo ANIME.

Local: Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes - Sertã

10h30

Arranque das Bibliomóveis e dos Contadores de Histórias para as Festas na Aldeia

Presença de Bibliomóveis de vários pontos do país.

PROGRAMA

6 DE JULHO

11h00

Espetáculo de teatro “Colo”
Protagonizado por Elvira & C^a.

**Local: Biblioteca Municipal
Padre Manuel Antunes - Sertã**

11h30

**“Poesia para criar um jardim
em casa”**

Sessão com Ana Cristina Pereira
e Filipe Lopes.

**Local: Lar e Centro de Dia do
Marmeireiro**

12h00

**Apresentação do livro “Cabeça
de andorinha”**

Joana Lopes apresenta o seu
novo livro.

**Local: Palco das 24 Horas a Ler
(Alameda da Carvalha)**

14h00

Formação “As palavras falam”
Ministrado pela Andante.

**Local: Escola da Abegoaria
- Sertã**

14h30

**Lançamento do livro “Língua-
Mãe: Antologia”**

Livro com textos de vários
autores. Momento musical a
cargo da Filarmónica Aurora
Pedroguense.

**Local: Monte de N.^a Sra. da
Confiança - Pedrógão Pequeno**

15h00

**Workshop de Dança
Tradicional Africana**

Ministrado pela Associação
Cultural e Juvenil Batoto Yetu
Portugal.

**Local: Capela do Convento de
Santo António - Sertã**

16h00

**Encontro com os escritores
Olinda Beja e Mbate Pedro**

Moderado pela escritora
Filipa Martins. Segue-se um
piquenique africano, preparado
pelo chef Viriato Pã.

Local: Gonçalo Mógão - Sertã

6 DE JULHO

17h30

Concentração de Bibliotecas Itinerantes e Sessão de Contos com Contadores de Histórias

Sessão conduzida por Jorge Serafim.

Local: Praceta do Pinhal - Sertã

19h00

Passeio de barco no rio Zêzere

Com a presença das escritoras Filipa Martins e Goretti Pina.

Local: Várzea de Pedro Mouro

19h00

**Romance ao Contrário:
Concerto Narrativo (piano:
Marco Figueiredo)**

Um espetáculo para testar a capacidade de improvisação de todos os intervenientes.

Local: Casa da Cultura da Sertã

21h00

Germano Almeida e o cinema

Germano Almeida fala da sua obra «O Testamento do Sr. Napomuceno da Silva Araújo».

Local: Cine-Teatro Tasso (Sertã)

21h45

Espectáculo “O Telhado do Mundo”

Espectáculo de António J. Gonçalves, Filipe Raposo e Ondjaki.

Local: Castelo da Sertã

22h45

Espectáculo “Para atravessar contigo o deserto do mundo”

Espectáculo com a participação de Pedro Lamares e Lúcia Moniz.

Local: Castelo da Sertã

23h50

Encerramento da Maratona de Leitura - 24 Horas a Ler

Local: Castelo da Sertã

CONVIDADOS







GERMANO ALMEIDA



Vencedor do Prémio Camões, em 2018, Germano Almeida é um dos mais notáveis escritores africanos da atualidade. Natural da ilha da Boa Vista (Cabo Verde), é autor de uma vasta obra, onde se destacam O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo (1989), O Meu Poeta (1990), Estórias de Dentro de Casa (1996), As Memórias de Um Espírito (2001), O Mar na Lajinha (2004), A Morte do Ouvidor (2010), Regresso ao Paraíso (2015) e o recente O Fiel Defunto (2018).

Tem obras publicadas no Brasil, França, Espanha, Itália, Alema-

nha, Suécia, Holanda, Noruega e Dinamarca, Cuba, Estados Unidos, Bulgária, Suíça.

Vive em São Vicente, onde exerce a profissão de advogado.

5 de julho

Encontro com escritores (21h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (17h30)

6 de julho

Germano Almeida e o cinema (21h)



ONDJAKI



Ondjaki nasceu em Luanda (Angola) em 1977. Reputado escritor, tem colecionado diversos prémios: no ano 2000 recebeu uma menção honrosa no prémio António Jacinto pelo livro de poesia *Acto Sanguíneo*. Já, em 2013, com *Os Transparentes*, ganhou o Prémio José Saramago, e em 2016, com o mesmo livro, o Prix Littérature-Monde 2016, em França.

Entre a obra publicada, contam-se 25 livros das mais diferentes áreas: poesia, contos, infantojuvenil, romance e teatro.

Além da literatura, tem cultivado

bastante interesse pela pintura e pelo cinema, tendo corealizado um documentário sobre a cidade de Luanda (*Oxalá Cresçam Pitangas – Histórias de Luanda*).

5 de julho

Oficina de Criatividade (15h)

5 de julho

Encontro com escritores (21h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (16h00)

6 de julho

O Telhado do Mundo (21h45)



MBATE PEDRO



Mbate Pedro nasceu em 1978, em Moçambique. É escritor, médico (já colaborou com os Médicos Sem Fronteiras) mas é sobretudo na poesia que tem vindo a revelar todo o seu talento.

Participou em vários movimentos literários surgidos na cidade de Maputo. É membro da Associação dos Escritores Moçambicanos e da União Mundial dos Escritores Médicos. Colabora na revista brasileira de literaturas africanas Sarará.

Publicou já três livros, amplamente elogiados pela crítica. Debaixo do Silêncio que Arde va-

leu-lhe, em 2015, a menção honrosa do Prémio Glória de Santa Anna, em Portugal, e o Prémio BCI, para o melhor livro publicado em Moçambique. Tem livros traduzidos em várias línguas.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (11h30)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)

6 de julho

Encontro com escritores (16h)



VALTER HUGO MÃE



Valter Hugo Mãe é um dos mais destacados autores portugueses da atualidade. A sua obra está traduzida em variadíssimas línguas, merecendo um prestigiado acolhimento em diversos países. Iniciou a carreira literária em 1996 com a publicação de um livro de poemas, “silencioso corpo de fuga”. Seguiram-se dezenas de outros títulos, onde se incluem livros para crianças, poesia e romances, que lhe trouxeram o reconhecimento da crítica.

Recebeu o Prémio Saramago em 2006 pela publicação de O Re-

morso de Baltazar Serapião e, em 2010, o Prémio Portugal Telecom Melhor Livro do Ano e o Prémio Portugal Telecom Melhor Romance do Ano com A Máquina de Fazer Espanhóis.

5 de julho

Moderação de encontro (21h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (01h00)



GORETTI PINA



Gorette Pina, designer e escritora, nasceu e cresceu em São Tomé e Príncipe. Além de uma carreira bem sucedida no mundo da moda, com vários desfiles em nome próprio, tem um currículo digno de nota no mundo das letras. Em 1999, com a obra *O amor da filha do angular* chegou à final do Prémio PALOP do Livro/98, em Maputo. Em 2010 ganhou o concurso Criar Lusofonia, promovido pelo Centro Nacional de Cultura e pela DGLAB, com o projeto *No dia de São Lourenço*. Publicou em 2012 a obra poética *Viagem*. Seguiram-se

diversas participações em antologias poéticas e em encontros de escritores. Editou em 2013 o romance *No dia de São Lourenço/O encanto do Auto de Floripes*.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (18h)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)

6 de julho

Encontro com escritores (19h)



LOPITO FEIJÓO



É um dos nomes mais respeitados da literatura angolana e conta já com uma longa carreira. Lopito Feijóo nasceu a 29 de setembro de 1963, no Lombo, província de Malanje, sendo membro fundador da Brigada Jovem de Literatura de Luanda e do Colectivo de Trabalhos Literários OHANDANJI.

Está ligado à União dos Escritores Angolanos e pertence a diversas academias internacionais.

Tem dedicado a sua obra sobretudo à poesia e ao ensaio (crítica literária), sendo autor de vários

livros, designadamente Doutrina (1987), Cartas de Amor (1990), Geração da Revolução (1993), Marcas de Guerra (2011) e Pacatos & Doutrinários Recatos (2017).

5 de julho

Encontro com escritores
(18h30)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas
a Ler (20h)



FERNANDO DACOSTA



Ficcionista e autor dramático, Fernando Dacosta exerceu a atividade profissional de jornalista, na sequência da qual publicou os trabalhos de investigação Os Retornados Estão a Mudar Portugal (Grande Prémio de Reportagem do CPI) e Moçambique, Todo o Sofrimento do Mundo (Prémios Gazeta e Fernando Pessoa).

Estreou-se como dramaturgo com Um Jipe em Segunda Mão (Grande Prémio de Teatro da RTP), a que se seguiram diversas obras, nomeadamente Sequestraram o Senhor Presiden-

te (1983), A Nave Adormecida (1988), O Viúvo (1988 – Grande Prémio da Literatura do CL), Os Infiéis (1992), Máscaras de Salazar (1997) e Os Retornados Mudaram Portugal (2013).

4 de julho

Encontro de escritores (22h)



DULCE MARIA CARDOSO



Dulce Maria Cardoso nasceu em Trás-os-Montes, em 1964, mas pouco depois partiu para Angola, de onde regressaria na ponte aérea de 1975.

Estreou-se, em 2001, com o romance *Campo de Sangue* (Grande Prémio Acontece), seguindo-se depois as obras *Os Meus Sentimentos* (2005 – Prémio da União Europeia para a Literatura), *O Chão dos Pardais* (2009 – Prémio Pen Club) e *O Retorno* (2011). É autora de duas antologias de contos: *Até Nós* (2008) e *Tudo São Histórias de Amor* (2014). Os seus primeiros dois

livros infantis, na coleção *A Bíblia de Lôá*, foram publicados em 2014.

Em 2012, recebeu as insígnias de Cavaleira da Ordem das Artes e das Letras da França.

4 de julho

Encontro de escritores (22h)



OLINDA BEJA



A poetisa Olinda Beja é natural de São Tomé e Príncipe. Com apenas dois anos, abandonou o seu país e foi viver para Portugal. Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos de Português-Francês, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Autora de uma vasta obra, onde as suas vivências e a reconstrução da identidade são traços marcantes, Olinda Beja tem conquistado diversos prémios, como foi o caso, em 2013, do Prémio Francisco José Tenreiro, pela obra *A Sombra do Océano*. Na sua já vasta bibliografia, con-

tam-se títulos como *15 Dias de Regresso* (1994), *A Pedra de Villa Nova* (1999), *Água Crioula* (2002), *Pé-de-Perfume* (2004) e *O Cruzeiro do Sul* (2011).

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (00h30)

6 de julho

Contadores de Histórias (11h)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)

6 de julho

Encontro de escritores (16h)



ABDULAI SILÁ



Engenheiro, economista e investigador social da Guiné-Bissau, Abdulai Silá é considerado o autor do primeiro romance guineense, *Eterna Paixão* (1994).

Abdulai Silá nasceu em Catió, pequena cidade do sul da Guiné-Bissau. Formou-se em Engenharia Eletrotécnica, em Dresden (Alemanha), tendo prosseguido os estudos nos Estados Unidos. Tido como uma das mais importantes vozes da literatura lusófona contemporânea, com uma obra ficcional original e pioneira, Abdulai Silá, após publicar *Eterna Paixão*, foi autor, entre outros,

de *Mistida* (1997), *As Orações de Mansata* (2007), *Dois Tiros e uma Gargalhada* (2013) e *Kangalutas* (2018).

Em 2013, foi nomeado Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras.

5 de julho

Encontro de escritores (18h30)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (11h45)



FILIPA MARTINS



Filipa Martins nasceu em Lisboa, em 1983. É jornalista desde 2004, colaborando em publicações como o Diário de Notícias, Notícias Magazine, Evasões e o jornal “i”. Recebeu o Prémio Revelação em 2004, na categoria de Ficção, atribuído pela APE, com Elogio do Passeio Público, o seu primeiro romance (publicado em 2008). Obteve ainda o Prémio Jovens Criadores do Clube Português de Artes e Ideias com o conto “Esteira”. Em 2009, publicou o seu segundo romance, Quanta Terra. Em 2014, saiu o seu terceiro romance, Mustang Branco, a que

se seguiu Na Memória dos Rouxinóis. Filipa Martins tem atualmente um programa de rádio e é argumentista de televisão.

5 de julho

Oficina de escrita (10h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (15h)

6 de julho

Moderação de encontro (16h)

6 de julho

Encontro de escritores (19h)



GONÇALO CADILHE



Gonçalo Cadilhe nasceu na Figueira da Foz, em 1968, onde continua a residir sempre que não se encontra em viagem. Licenciou-se em Gestão de Empresas e, depois de uma breve passagem pela rotina laboral, começou a viajar e a escrever sobre viagens de forma profissional em 1993.

É autor de três documentários televisivos e vários livros de viagens. Em 2003-2004 deu uma volta ao mundo sem aviões; em 2007 deu outra seguindo a rota de Fernão de Magalhães e em 2008 outra ainda, seguindo as

suas ondas de surf preferidas. Entre os seus livros contam-se Planisfério Pessoal (2005), A Lua Pode Esperar (2006), Nos Passos de Magalhães (2008) e Um Km de Cada Vez (2009).

6 de julho

Passeio pedestre (7h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (15h30)



LÚCIA MONIZ



Lúcia Moniz nasceu a 9 de setembro de 1976 em Lisboa. Filha de dois músicos, Carlos Alberto Moniz e Maria do Amparo Pereira, desde cedo teve grande contacto com a música e com o mundo artístico.

Esteve no Festival Eurovisão da Canção (obteve o sexto lugar) e integrou diversos projetos musicais até se lançar a solo, editando o álbum *Magnólia* (1999), a que se seguiram mais três discos em nome próprio.

Partilhou a carreira musical com a de atriz e entrou em várias novelas, séries, filmes e peças de

teatro.

Estreou-se também no mundo das letras, sendo autora de dois livros: *Taberna 2780* (2009) e *Vou Tentar Falar Sem Dizer Nada* (2013).

6 de julho

Espetáculo “Para atravessar contigo o deserto do mundo” (22h45)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (00h20)



PEDRO LAMARES



Nasceu a 2 de março de 1979. Estudou artes plásticas, passou pela escola de jazz do Porto, frequentou o curso de preparação para licenciatura em música sacra e estudou teatro (interpretação).

Participou em vários espetáculos teatrais. Em televisão integrou o elenco fixo de várias novelas, participou em dois telefilmes e numa série da RTP. Desde 1997 vem-se dedicando a espetáculos e recitais de poesia, tendo participado em inúmeros festivais nacionais e internacionais. Dirigiu também espetáculos de

poesia e música. Foi professor de expressão dramática e é formador nas áreas de expressão dramática e leitura de texto. Dedicou-se atualmente a cinema e a espetáculos itinerantes.

5 de julho

Oficina de palavras (15h)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (0h20)

6 de julho

“Para atravessar contigo o deserto do mundo” (22h45)



VIRIATO PÃ



Viriato Pã é afro-lusitano. Filho de guineenses de Bissau, cresceu entre duas culturas. Quis fazer um curso de Hotelaria, mas foi para Londres estudar francês e espanhol. Em Paris e Barcelona trabalhou em bares e foi com o nascimento da primeira filha, aos 24 anos, que rumou à cozinha e começou a desvendar o universo dos aromas e sabores. Depois de ter sido finalista no concurso ‘Masterchef’, estagiou com os chefes José Cordeiro e Ljubomir Stanisic, e geriu uma cafetaria vegetariana. Apresentou o programa «Prato do Dia»,

no canal 24 Kitchen, e depois conduziu o programa «Chef África», na RTP. Editou, em 2017, o livro Cozinha Africana – A Tradição e os Sabores da Boa Cozinha de África.

5 de julho

Showcooking de gastronomia africana (10h30)

6 de julho

Piquenique africano (16h)

CONVIDADOS



MÁRIO BEJA SANTOS



Licenciado em História, foi alferes miliciano de infantaria na Guiné, de 1968 a 1970. Toda a sua vida profissional, entre 1974 e 2012, esteve orientada para a política dos consumidores, sendo autor de mais de três dezenas de títulos relacionados com esta temática.

Foi professor do ensino superior, colaborou durante mais de duas décadas em emissões radiofónicas ligadas à defesa do consumidor, foi autor e apresentador de programas televisivos.

Colabora em blogs, revistas digitais, na imprensa diária e re-

gional. Alguns dos seus últimos livros foram dedicados à Guiné: Diário da Guiné – Na Terra dos Soncó, Diário da Guiné – O Tigre Vadio, Mulher Grande ou Adeus, até ao meu regresso.

4 de julho

Encontro de escritores (22h)

CONVIDADOS



FERNANDO ALVIM

Apresenta-se como “um bípede extraordinário, que tem por objetivo principal salvar o Mundo, pois só assim se salvará a si próprio”. Natural de Mafamude, Fernando Alvim divide-se pelo planeta e vai criando como pode, enquanto locutor de rádio ou apresentador de televisão. É também o responsável pela criação dos festivais Termómetro e Alternativo da Canção, dos Monstros do Ano, dos Prémios Novos e da Speaky.Tv.

4 de julho

Prova Oral (19h)



MARCO FIGUEIREDO

Marco Figueiredo estudou piano e composição no Conservatório de Música de Coimbra e frequentou a Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo. Participou na coletânea Movimentos Perpétuos – Música para Carlos Paredes e depois construiu uma carreira sólida no mundo da música: integrou diversos projetos (Trilhos, CantAutores) e editou quatro álbuns em nome próprio.

6 de julho

Leituras ao piano (02h30, 12h, 23h50)

6 de julho

Romance ao contrário (19h)

CONVIDADOS



QUINÉ TELES

Natural de Ílhavo, nasceu em 1963. Estudou com Rui Júnior, com quem alinhou no projeto “o Ó que Som Tem?”. Desde 1982, tocou nas mais diversas formações musicais, em géneros desde o jazz à música tradicional portuguesa. Integrou a Brigada Victor Jara e participou em vários discos de outras bandas. Em 2008 editou o seu primeiro álbum a solo.

4 de julho

Espetáculo musical (21h30)

5 de julho

Espetáculo musical (23h40)



MIGUEL-MANSO

Miguel-Manso é poeta com onze livros publicados desde 2008. Além das edições de autor, faz parte do catálogo das editoras Tinta-da-China, Relógio D'Água, Mariposa Azual, Artefacto e Trauma Livraria. Coproduziu e realizou a longa-metragem “Bibliografia” (2013), com o irmão João Manso.

4 de julho

24 horas a bater à máquina
(a partir das 19h)

5 de julho

Lançamento de livro (19h30)

CONVIDADOS



RICARDO B. MORAIS

Jornalista, escritor e consultor de comunicação. Foi fundador da rádio XFM. Colaborou com revistas e trabalhou em assessoria cultural. Editou o poemário Paixão ou A Batalha Contra as Sombras. É membro da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2012. Edita, desde 2013, o projeto online de divulgação pessoal “O Meu Pessoa”, presente no Facebook, no Twitter e na blogosfera.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (01h15)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)



MAFALDA MILHÕES

É discípula de Gutenberg e uma das impulsionadoras do projeto editorial “O Bichinho de Conto”, agora sediado em Óbidos. É uma ilustradora de causas. A sua obra conta com várias distinções: em 2014 foi galardoada em Espanha com o Gourmand Award, na categoria Best Illustrated CookBook, com o livro Maruxa (OQO).

As suas imagens são de quem mastiga palavras e lê o mundo. Para ela ler também é ouvir, ser, estar e sentir.

5 de julho

Oficina de criatividade (15h)

CONVIDADOS



VITORINO CORAGEM

Vitorino Coragem é formado em Sociologia e trabalhou como redator em vários jornais nacionais e estrangeiros. Como fotógrafo trabalha habitualmente com editoras de livros, faz a cobertura de eventos relacionados com a poesia e colabora com algumas companhias de teatro e festivais literários. É um ativista do uso da bicicleta na cidade de Lisboa.

5 de julho

Inauguração de exposição
(19h)

5 de julho

Lançamento de livro (19h30)



JOANA M. LOPES

Meteu-se com bruxas no primeiro livro e ganhou um prémio. No segundo, tentou descobrir “O que tem a barriga da mãe”, no terceiro cada um pôde descobrir de que é feito afinal o seu coração e no quarto deu asas ao Manuel. Joana M. Lopes, natural da Sertã, é mulher de vários ofícios e mesteres.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas
a Ler (02h30)

6 de julho

Apresentação de livro (12h)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)

CONVIDADOS



J-K

J-K é Jorge Kimbamba Simões, tem 32 anos e é copywriter e rapper. Um dos empregos paga as contas, o outro sossega a alma. Escreve em ambos, o que, apesar de tudo, está dentro do topo das perspectivas que um artista pode alimentar em Portugal. Dizem que é um dos culpados por ter passado a existir na Beira Interior um movimento de hip hop. Um homem que dá ritmo às palavras e que delas faz o seu ganha-pão diário. Conta já com álbuns editados.

6 de julho

Espetáculo no Palco das 24 Horas a ler (04h)



PEDRO FERRÃO

Nasceu numa madrugada de Verão. Teve alguma dificuldade em saber o que queria ser quando fosse grande, porque teimava em lá chegar. Quando chegou, escolheu ensinar. Ensina palavras, principalmente em inglês, e escreve outras em português. É apaixonado pelas duas rodas (com e sem motor) e publicou já dois livros: Noel e o Espírito de Natal (2013) e Onde Moram as Coisas (2016).

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (02h30)

6 de julho

Apresentação de livro (14h30)

CONVIDADOS



RUI GUEDES

Rui Guedes nasceu em Paredes no ano de 1974. É o responsável pelo Serviço de Biblioteca Itinerante (Bibliomóvel) da Biblioteca Municipal de Penafiel desde abril de 2002. Publicou o seu primeiro livro “Ri o Joaquim com cócegas assim...” (conto infantil – Letras & Coisas), em 2016, e no ano seguinte editou o segundo “Ao fundo da minha rua... 3 contos” (Letras & Coisas).

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (01h05)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h, 14h30, 16h)



MIGUEL CALHAZ

Com formação na área de Jazz, o cantautor, natural da Sertã e que conta já com dois álbuns editados (“Estas Palavras” e “Voz Contra Baixo”), procura mergulhar na tradição sonora portuguesa para dar forma aos seus poemas. Encontrando nas raízes da sua cultura os motes inspiracionais para as suas composições, o seu trabalho pode ser definido como único e irreverente.

4 de julho

Espetáculo musical (21h30)

5 de julho

Espetáculo musical (23h40)

CONTADORES DE HISTÓRIAS







ANA LAGE

Ana Lage, minhota de nascimento e lisboeta de adoção, define-se a si própria como “ilustradora de interiores e escultora de palavras”.

Iniciou o seu percurso em 2006 como narradora oral na Biblioteca Municipal de Oeiras, onde integrou a bolsa de contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”. Completou em 2009 uma pós-graduação em Livro Infantil na Universidade Católica Portuguesa e colaborou com a Fundação do Gil num projeto de promoção da leitura.

Nos últimos anos, tem participa-

do em diversos festivais de narração oral por todo o país.

É no texto tradicional que encontra a sua casa, matizando-a de quando em vez com o texto de autor.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (10h)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



JORGE SERAFIM

Jorge Serafim foi técnico no setor infantojuvenil da Biblioteca Municipal de Beja e desenvolveu atividade regular na área da promoção do livro e da leitura, durante cerca de treze anos.

Como contador de histórias, tem percorrido o país de norte a sul, efetuando inúmeras sessões de contos para públicos de todas as idades. Tem participado em encontros de narração oral, nomeadamente em Espanha, Argentina e Canadá. É presença regular na SIC e na RTP em programas de humor e é também autor de vários livros: A Ventura, A Sul de Ti

e Estórias do Serafim. Costuma dizer: “Conto para que as palavras regressem a casa mais cedo. Para que entre nós deixem de haver vazios difíceis de habitar”.

5 de julho

Histórias de quem anda (18h)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (21h30)



ANTÓNIO FONTINHA

António Fontinha nasceu em Lisboa, em 1966, e viveu em Angola até 1974. Concluiu o primeiro ano do Curso de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa (1985/86), trabalhou como ator em diversas produções e em 1992 começou a contar histórias no Centro Educativo da Bela Vista, ao serviço do Chapitô. É um dos pioneiros da Narração Oral em Portugal e vive exclusivamente de contar histórias desde 1995. Dinamizou milhares de sessões de contos e trabalhou para os mais diversos públicos por todo o país. Fora de

Portugal contou em Espanha, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, França, Argentina e Bélgica. A base do seu repertório são temas da tradição oral portuguesa.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h50)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



BRU JUNÇA

Bru Junça é uma contadora de histórias natural de Évora que, entre linhas, agulhas, tecidos e palavras, cria um mundo imaginário baseado em contos, lengalengas ou canções da tradição oral.

Iniciou a sua atividade como educadora de infância, mas sempre gostou de contos, de os contar, de os cantar e de os acompanhar à guitarra.

Começou a sonhar as histórias em pano e nasceu a «Conto por Ponto», uma marca registada de livros de pano que “fiam histórias, bordam lengalengas e cer-

zem cantilenas da tradição oral, ilustrados de uma forma simples, brincando com texturas, cores e padrões de tecidos.”

Diz que adora Açorda de Alho e que gosta de colecionar relógios.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h28)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



CRISTINA TAQUELIM

Cristina Taquelim nasceu em Lagos em 1964. Licenciou-se em Psicologia Educacional e fez Pós-Graduação em Ciências Documentais. É Mediadora de Leitura e Técnica assessora da Administração Local na Biblioteca Municipal de Beja, onde é responsável, a par dos projetos continuados de mediação da leitura, pelos programas de Narração Oral na Biblioteca, as Palavras Andarilhas e as Mil e Uma Noites Mil e uma Histórias. Figura de referência no panorama nacional, tem apresentado diversas comunicações em co-

lóquios e congressos sobre mediação e dinamizado oficinas nesta área. Desenvolve desde 1995 atividade como narradora, tendo trabalhado com públicos de todas as idades.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h45)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



FILIPE LOPES

Coordenador do projeto “A Poesia não tem grades”, é fundador do grupo O Contador de Histórias, com o qual desenvolveu milhares de ações de mediação da leitura, em bibliotecas, escolas e locais menos comuns, como nas pediatrias hospitalares (através da Fundação do Gil).

Tem desenvolvido a sua atividade profissional na área do livro, tendo como linha orientadora o poder inclusivo da experimentação artística, procurando ligar o prazer da leitura com os benefícios do conhecimento e a sua relevância na integração social.

É ainda editor e autor do livro infantil A história do Zeca Garro, tendo coordenado a coletânea O lado de dentro do lado de dentro.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (00h50)

6 de julho

Poesia para criar um... (11h30)

6 de julho

Festas na Aldeia (15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



ELSA SERRA

Contadora de histórias desde 1999. Publicou, em 2015, o seu quinto livro *Monstra?* e criou o projeto de formação e-learning - Curso online de Contadores de Histórias.

Tem vários projetos de incentivo à leitura e de inclusão social, nomeadamente “Na Rua com Histórias – Uma Biblioteca para Todos”. Ganhou o Prémio Especial Cuento con mención especial, do III concurso Internacional Cuento en Corto, com *A História da Velha*.

Da sua bibliografia constam ainda outras obras: *Quero ser Escri-*

tor, *Manual de Escrita Criativa* (com Margarida Fonseca Santos; 2007) ou *Ungali* (2012). Trabalhou desde 2001 com o DGLB, no programa de Itinerância de Promoção da Leitura.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h40)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



MAURÍCIO LEITE

“O Homem da Mala Azul”. Maurício Corrêa Leite nasceu no Brasil, um dos países onde desenvolve desde sempre a sua atividade de promotor de leitura. Fez-se educador pela arte, mas foi no terreno dos muitos países em que tem trabalhado, desde a Amazônia a Moçambique, que construiu o seu modelo de intervenção, “garimpendo leitores”. O seu trabalho associa uma sólida bagagem teórica, a um forte potencial de comunicação e é uma referência no mundo da promoção da leitura. Em Portugal, onde reside desde 2005, trabalha para

universidades, associações, bibliotecas e escolas.

Oito vezes nomeado para o Prémio ALMA, recebeu, em 2014, o Prémio UNESCO de Leitura.

4 de julho

Oficina “Olhos de Ver...” (14h30)

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (00h56)

6 de julho

Festas na Aldeia (15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)



VIRGÍNIA MILEFIORI

Virgínia Millefiori, é o nome transformado em conto de Virgínia Sá Pereira. Professora de português, apaixonada pela Literatura e pelo Mar, foi na sala de aula que se descobriu como narradora oral. Frequentou o curso “Entre Contos e Encantos” da escola de Narração Oral Itinerante de Clara Haddad e, desde então, procura intensificar a sua formação nesta área.

Tem mostrado o seu trabalho e a sua descoberta em diferentes momentos, destacando-se: Festa do Caldo de Quintandona (2012); Festival Internacional

de Narração Oral “Um Porto de Contos” (2013); 1.º Encontro de Narração Oral Portuguesa de Avintes (2014); Semana de Ação Global pela Educação 2014, entre outros.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h20)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)

CONTADORES DE HISTÓRIAS



TROVADORAS ITINERANTES

As Trovadoras Itinerantes, originárias do Brasil, além de narradoras, formadoras, pesquisadoras e instrumentistas, também são responsáveis pela Rede Mnemosine de Mulheres Cordelistas, Cantadoras e Repentistas, pelo acervo de literatura de cordel Altino Alagoano e por uma editora independente.

6 de julho

Leitura no Palco das 24 Horas a Ler (9h10)

6 de julho

Festas na Aldeia (11h e 15h)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)

ANA CRISTINA PEREIRA

Nasceu em Lisboa em 1982. A escola da psicomotricidade cultivou as sementes de um percurso regado continuamente com formações de desenvolvimento pessoal e profissional. Dinamiza oficinas de expressão criativa e artística para adultos, crianças e famílias. Colabora no projeto “A Poesia não tem grades”.

6 de julho

Poesia para criar um... (11h30)

6 de julho

Festas na Aldeia (15h)

6 de julho

Leitura para Surdos (17h45)

6 de julho

Sessão de contos (17h30)

ATIVIDADES





4 DE JULHO 14h30

Oficina “Olhos de Ver. Olhos de Ler”

Escola da Abegoaria | Sertã | coord. Maurício Leite

A leitura da imagem. A imagem como processo narrativo. Ler e escrever por imagens. Esta oficina propõe uma aproximação com o surpreendente e instigante mundo dos livros de imagem. Apresenta um acervo diversificado, que aposta e provoca a inteligência do leitor e propõe várias práticas leituras. Ler para além das letras, para interpretar, refletir e desenvolver uma postura crítica diante das imagens. Vamos desvendar o fascinante mundo das histórias contadas através das imagens. Sessões de leitura em voz alta com livro em presença, onde se constrói um itinerário de leituras que conduzem ao desenvolvimento da escuta, à experiência do encantamento, à vivência participada da leitura, com o objetivo exclusivo da fruição e aproximação da criança, jovens e adultos do livro e dos seus criadores. Uma viagem ao mundo dos livros através da Mala de Leitura, uma biblioteca itinerante para a promoção de leitura, formação de leitores e intercâmbio entre culturas e linguagens. **Duração: 3 horas.**

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

4 DE JULHO 19h00

“Prova Oral” (Antena 3)



Sala de Sócios do Clube da Sertã

Emissão em direto e ao vivo do programa “Prova Oral” (Antena 3), conduzida por Fernando Alvim e com os contadores de histórias: Jorge Serafim, Ana Lage, Bru Junça, Filipe Lopes, Elsa Serra e Cristina Taquelim.

4 A 6 DE JULHO

Feira do Livro

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes

Durante a Maratona de Leitura decorrerá uma Feira do Livro que integra obras da autoria dos escritores presentes na Maratona de Leitura.

4 A 6 DE JULHO

Degustação Africana

Restaurantes aderentes no concelho da Sertã

Deguste uma ementa diferente em cada dia! Visite os restaurantes aderentes e conheça melhor a gastronomia africana. Restaurantes aderentes: Restaurante Ponte Velha, Restaurante Santo Amaro, Restaurante O Pic Nic, Restaurante Rotunda Doce, Restaurante Ponte Romana, Restaurante O Regional, Restaurante O Lagar e Pizzaria R&R (todos na Sertã) e Restaurante Sabores da Montanha (Pedrógão Pequeno).

4 A 6 DE JULHO

Correio Literário

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes

Os participantes na Maratona de Leitura são convidados a escrever um postal e dirigi-lo a alguém. Os postais disponíveis farão parte de uma coleção concebida para o efeito da autoria da ilustradora Mafalda Milhões. No dia 8 de julho todos os postais serão enviados via CTT.

4 E 5 DE JULHO 19h00

24 Horas a Bater à Máquina

Atelier Túllio Victorino | Cernache do Bonjardim

24 horas de escrita mecânica. Sem rede, sem revisor automático, com erros e distrações de magnitude vária, rasuras, letras retintas ou desbotadas impressas a dedo & máquina sobre papel amarrotável.

4 DE JULHO 14h30

Exposição “Linhas Cruzadas”

Biblioteca Padre Manuel Antunes | Sertã | inauguração

Exposição dos Candidatos do Centro Qualifica da Sertã.

As histórias de todos nós, entrecruzam-se.

Cada um dos nossos candidatos escreve uma história, a sua história de Vida. Mas se e se as baralharmos um pouco? Afinal, todos nós já chorámos, abraçámos alguém, enfrentamos os nossos medos e com orgulho, chegámos mais além. Esta exposição mostra isso mesmo. É só seguir-lhe o rasto e descobrir como a história individual, compõe a história do coletivo.

4 A 6 DE JULHO

Datilografe o seu Testemunho

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes

Deixe o seu testemunho sobre a sua participação na Maratona de Leitura, batendo-o à máquina!

4 DE JULHO 22h00

“Memórias da Diáspora”, com os escritores Dulce Maria Cardoso, Fernando Dacosta e Mário Beja Santos

Hotel Foz da Sertã | Cernache do Bonjardim

Uma conversa entre três escritores com vasta obra publicada sobre a diáspora e o continente africano.

4 E 5 DE JULHO

Espetáculo musical Euráfrica Eurásia”



4 de julho, 21h30 Euráfrica Eurásia parte I - “Diáspora”
Hotel da Foz da Sertã (Cernache do Bonjardim)

5 de julho, 23h40 Euráfrica Eurásia parte II - “Descobrimentos”
Palco das 24 horas a ler (Alameda da Carvalha – Sertã)

Projeto singular, com composições que assentam no cruzamento de características musicais dos continentes europeu, africano e asiático, reúne as polivalências criativas e multi-instrumentais dos músicos Miguel Calhaz e Quiné Teles. Assim, ao contrabaixo, às flautas e às vozes junta-se um poderoso manancial de instrumentos de percussão tradicionais africanos desde a timbila (xilofone moçambicano que é considerado património mundial), kalimba, kissange ou o balafon, de entre tantos outros.

Elementos melódicos asiáticos e ritmos do médio oriente integrarão igualmente o roteiro desta que será uma harmoniosa viagem intercontinental recheada de aventuras tímbricas!

5 DE JULHO 10h30

Showcooking de Gastronomia Africana

Mercado Municipal da Sertã | Chef Viriato Pã

O chef Viriato Pã traz até à Sertã o melhor da gastronomia africana. Não perca a oportunidade de assistir à confeção de diversas iguarias tradicionais como o Caldo de Chabéu de Tilápia com Manga Verde/Muamba, o Peixe à Lumbo/Moqueca, o Sumo de Tamarindo, Veludo e Cabaceira e o Sumo de Rosela.

5 DE JULHO 10h30

Oficina “Escrita como máquina do tempo recuperadora de humanismo”

Escola da Abegoaria | Sertã | (público alvo: a partir dos 15 anos)

A escritora Filipa Martins vai orientar uma oficina de escrita teórico-prática subordinada ao tema ‘Escrita como máquina do tempo recuperadora de humanismo’. A escrita não tem ponteiros e não tem sentidos fixos e talvez por isso, no mundo atual, possa acertar o relógio do humanismo e apontar direções. A escrita habita o Instante maiúsculo. Não aquele que se esgota mal começado, mas o que se define pelo paradoxo de nunca ter princípio ou fim.

Horário da actividade: 10h30 às 12h30 | 14h00 às 17h30.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

5 E 6 DE JULHO

Quiosques de Leitura

Concelho da Sertã

Serão distribuídos pelo concelho quiosques de leitura, com livros e folhetos que podem ser lidos no local ou levados por quem passe por eles.

5 DE JULHO 15h00

“Oficina de Palavras”, com Pedro Lamares

Sala de Sócios do Clube da Sertã

Oficina de leitura que tem como objetivo proporcionar uma experiência aprofundada na “arte de dizer”. É dirigida para quem o domínio da ferramenta da oralidade seja uma mais-valia. Recorrendo a técnicas de comunicação simples e a uma procura da “verdade” de um texto, desmontam-se vícios de leitura que quase todos temos e que tornam a leitura poética demasiado descolada da naturalidade do discurso coloquial. Esses vícios são normalmente responsáveis pelos artifícios da “declamação” e acabam por funcionar como uma barreira à apreensão de um poema, na perspetiva de quem o ouve. Esta oficina tem um formato variado, ajustando-se ao público a que se destina e ao objetivo pretendido. Pode decorrer ao longo de vários dias, ou num dia apenas; pode implicar um grupo grande de pessoas ou um grupo pequeno até ao limite do contacto personalizado, num processo que se torna tão metucioso e intenso quanto maior a necessidade de explorar e procurar resultados. **Duração: 3h30. Público-alvo: profissionais da área de comunicação: professores, técnicos de biblioteca, bibliotecários, grupos de teatro, locutores.**

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

5 DE JULHO 15h00

“Sonhar para contar e escrever: oficina de criatividade e emoções”, com Ondjaki e Mafalda Milhões

Junta de Freguesia da Sertã

As emoções e as estórias podem sempre misturar-se com a brincadeira, o riso e o sonho. Contar é deixar que o sonho aconteça um pouco por toda a parte. Nesta oficina vamos falar de estórias, pensar sobre algumas técnicas e, certamente, inventar novas maneiras de contar e de escrever!

Duração: 2 horas. Público-alvo: 7 aos 15 anos.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

5 DE JULHO 18h00

“Histórias de Quem Anda: episódios de vida das Bibliotecas Itinerantes”

Paços do Concelho da Sertã

Sessão apresentada e conduzida por Jorge Serafim, onde marcarão presença as várias Bibliotecas Itinerantes que este ano se deslocam à Maratona de Leitura. Momento musical pela Filarmónica União Sertaginense (FUS).

5 DE JULHO 18h30

**Passeio de Barco no Rio Zêzere,
com os escritores Abdulai Silá e Lopito Feijó**

Várzea de Pedro Mouro | Cernache do Bonjardim

Os escritores Abdulai Silá e Lopito Feijó falam da sua obra e do seu trabalho, num cenário verdadeiramente idílico, num passeio de barco em pleno Rio Zêzere.

Inscrições até dia 2 de julho, na **Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes**.



5 DE JULHO 19h00

**Exposição de fotografia
“Biblioandante”**

Paços do Concelho da Sertã
Inauguração

O fotógrafo Vitorino Coragem lança um olhar intimista sobre um mundo que se esconde entre montes e vales, onde os gestos, os rostos e as feições se cruzam com o vibrar contagiante de uma biblioteca que procura esbater distâncias geográficas. A exposição «Biblioandante» é o resultado de uma viagem ao interior de um país e de uma comunidade pela lente do fotógrafo Vitorino Coragem.

5 DE JULHO 19h30

**Lançamento do livro “Andar para Dentro”,
de Vitorino Coragem e Miguel-Manso**

Paços do Concelho da Sertã

Na Primavera de 2019 a Sertã voltou a ter uma biblioteca itinerante descendente directa das saudosas Citröen da Fundação Calouste Gulbenkian, que décadas antes percorreram os caminhos deste e de outros interiores. Neste novo arranque, além dos livros e seus derivados (revistas, jornais, Internet, falas, amplexos, sorrisos), a carrinha transportou a atenção meticulosa de um fotógrafo e de um poeta. Adiante se imprimiu o que puderam coar as suas lentes. A sessão é apresentada por Jorge Serafim.

A exposição estará depois patente ao público até ao dia 31 de julho, no mesmo local (horário: dias úteis das 09h00 às 17h00).

5 DE JULHO 21h00

Encontro com os escritores Ondjaki e Germano Almeida, com moderação de Valter Hugo Mãe

**Escadaria do Convento de Santo António
Alameda da Carvalha - Sertã**

Uma conversa informal com Ondjaki e Germano Almeida sobre as suas escritas, o lugar de antigamente nos seus contos, a escolha de emoções e de palavras. A literatura angolana, os contextos históricos, o lugar das falas mais antigas, das falas urbanas e o futuro de Luanda.

5 DE JULHO 22h30

Espetáculo “À Volta da Língua”



**Casa da Cultura e de Espectáculos da Sertã
Companhia: Andante - Associação Artística**

Um espetáculo de teatro sobre a poesia portuguesa. Partindo de textos exclusivamente de autores de língua portuguesa, este espetáculo oferece uma leitura diferente a esses textos. Mostrá-los na sua forma, no seu conteúdo, na sua sonoridade. Evidenciar a língua portuguesa como língua viva: como os autores contemporâneos foram buscar as suas referências formais e de conteúdo a autores mais antigos e como partindo dessas referências a língua se desenvolveu e continua em transformação. O espetáculo mostra como a reinvenção da língua é um acontecimento quotidiano, não só em Portugal, mas também em outros países onde se fala o português.

6 DE JULHO 00h00

Exposição das 24 Horas a Bater à Máquina

Palco das 24 Horas a Ler | Alameda da Carvalha - Sertã

Exposição dos textos escritos à máquina durante a atividade 24 horas a bater à máquina. A participação conta com a participação de escritores, contadores de histórias e do público em geral.

A exposição estará patente durante todo o dia 6 de julho.

6 DE JULHO 04h00

Sertã Oculta



Vila da Sertã

Sessão evocativa do pai do ocultismo e espiritismo, o sertaginense Afonso Martins Velho. História sobre os medos das gentes do concelho da Sertã.

6 DE JULHO 04h00

“Todas as palavras têm batida”, com J-K, Maria e DarkSunn

Palco das 24 Horas a Ler | Alameda da Carvalha - Sertã

Em busca do ritmo escondido nas palavras, os produtores e djs Maria e DarkSunn vão apresentar as suas criações sonoras, em modo Live Act, estendendo o tapete musical para J-K “declamar”, “rimar”, “cantar”, o que lhe quiserem chamar, palavras suas e de outros que, como ele, escrevem em português e têm África no código genético.

6 DE JULHO 07h00

Passeio Pedestre, com o escritor Gonçalo Cadilhe

Parte do percurso PR2 | Trilhos do Zêzere (Pedrógão Pequeno)

Concentração na Biblioteca Municipal P. Manuel Antunes.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

6 DE JULHO 10h00

Oficina para crianças “As cores do mundo”

Biblioteca Padre Manuel Antunes | Sertã

Dinamização: Anime – Projecto de Animação e Formação

Ao ritmo das canções e das palavras contadas, as crianças são transportadas numa viagem imaginária. Partindo do livro “Contos tradicionais dos países lusófonos” (Instituto Piaget) são explorados contos de Moçambique (O dia de festa...) ou de São Tomé e Príncipe (A lenda de canta galo), com recurso à música e à dança. No livro “O mundo da criança” (OIKOS/UNICEF) é apresentada a história “O leão e o javali” onde a união faz a força. A sessão termina num workshop de pintar em pedras, dinamizado a partir do texto de Luísa Ducla Soares “Os meninos de todas as cores”, porque de todas as cores se podem pintar os sonhos.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

6 DE JULHO 11h00

Espetáculo de teatro “Colo”, por Elvira & C^a

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes | Sertã

Ao Colo de quem conta estórias / Vindas de longe, deste e de outro tempo / do africano continente, berço de todos / Pela pena em português, escuto doce alento.

6 DE JULHO 11h30

“Poesia para criar um jardim em casa”, com Ana Cristina Pereira e Filipe Lopes

Lar e Centro de Dia do Marmeleiro

Ana Cristina Pereira e Filipe Lopes levam a leitura e a dança aos utentes do Lar e Centro de Dia do Marmeleiro.

6 DE JULHO 12h00

Apresentação do livro “Cabeça de andorinha”, de Joana Lopes

Palco das 24 Horas a Ler | Alameda da Carvalha - Sertã

O nosso planeta é um lugar cheio de cabeças: umas andam sempre nas nuvens, outras baralham as ideias todas. No meio de tantas cabeças, há algumas muito especiais - são cabeças de andorinha e é delas que nascem as ideias que fazem do mundo um lugar mais bonito. Um livro cheio de cor e sensibilidade, pensado para ajudar as crianças a descobrir a importância dos afetos e da imaginação.

6 DE JULHO 14h00

Formação “As palavras falam”, com Cristina Paiva

Escola da Abegoaria | Sertã

Falar em público??? Nem pensar.

Ler em público??? Ainda pior.

E se não gostam? E se me gozam?

Um ateliê que procura responder a estas questões: técnicas de corpo, respiração, voz e de abordagem ao texto; o teatro ao serviço da leitura, para que as palavras falem sem dificuldades.

Duração: 3 horas. Formação: Andante - Associação Artística.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

6 DE JULHO 14h30

Lançamento do livro “Língua-mãe: antologia”

Monte de Nossa Senhora da Confiança | Pedrogão Pequeno

Lançamento do livro que reúne textos inéditos de vários escritores presentes na Maratona de Leitura: Mbate Pedro, Olinda Beja, Mário Beja Santos, Joana Lopes, Miguel-Manso, Pedro Ferrão e Ricardo Belo de Morais.

Momento musical pela Sociedade Filarmónica Aurora Pedroguesa (SFAP).

6 DE JULHO 15h00

Workshop de Dança Tradicional Africana

Capela do Convento da Sertã Hotel

Entidade: Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

Coreografias e técnicas de dança tradicional africana bem como conhecimentos da técnica de percussão tradicional africana dentro de um princípio de aprendizagem progressiva. Para além da aprendizagem das coreografias, os participantes são incentivados a contribuir com as suas próprias ideias e ritmos, ensaiando os seus “solos” de dança.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

6 DE JULHO 16h00

Encontro com os escritores Olinda Beja e Mbate Pedro, com moderação de Filipa Martins

Gonçalo Mógão | Sertã

A sessão inclui uma conversa com os escritores Mbate Pedro e Olinda Beja (moderada pela escritora Filipa Martins. No final da sessão, será servido um piquenique africano, preparado pelo chef Viriato Pã.

6 DE JULHO 17h30

Concentração de Bibliotecas Itinerantes e sessão de contos com contadores de histórias

Praceta do Pinhal | Sertã

As Bibliotecas Itinerantes de Abrantes, Coimbra, Coruche, Lousada, Miranda do Corvo, Penafiel e Pombal, visitam várias aldeias do concelho da Sertã, podendo ser visitadas pela comunidade. Os contadores de histórias António Fontinha, Bru Junça, Cristina Taquelim, Elsa Serra, Filipe Lopes, Jorge Serafim, Maurício Leite, Olinda Beja, Trovadoras Itinerantes e Virgínia Millefiori, oferecem, cada um ao seu jeito, uma sessão de contos à comunidade.

6 DE JULHO 19h00

Passeio de Barco no Rio Zêzere, com as escritoras Filipa Martins e Goretti Pina

Várzea de Pedro Mouro | Cernache do Bonjardim

As escritoras Filipa Martins e Goretti Pina falam da sua obra e do seu trabalho, num cenário verdadeiramente idílico, em pleno Rio Zêzere.

Inscrições até dia 2 de julho, na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

6 DE JULHO 19h00

**“Romance ao contrário”: concerto narrativo,
ao piano com Marco Figueiredo**

Casa da Cultura da Sertã

William Faulkner disse um dia, que o escritor só escreve meio livro, a outra parte é escrita pela imaginação do autor, escreveu assim, até ao fim, sem esperar que o leitor concluísse o seu raciocínio. Quando lemos um livro, é o texto que nos revela imagens, espaços e tempos onde imaginamos a ação desfiar-se. Aquilo que propomos neste concerto narrativo é o exercício inverso, baseados no recém publicado livro “Sertã a Preto e Branco: Memórias de 1974”, alguns escritores convidados vão estar no palco, a desfiar as meadas de película criativa que lhes perpassam os obturadores do hemisfério direito, baseados nas imagens do livro, projetadas na tela. O público pode, e deve intervir, ao acender um foco de luz, dará indicação ao responsável técnico que tem algo a acrescentar ao entrelaçar de vidas e espaços criados em tempo real. Ao longo de todo este processo, o pianista Marco Figueiredo vai criando uma banda sonora, em tempo real, de toda a ação criada. Um espetáculo para testar a capacidade de improvisação de todos os intervenientes, e talvez a capacidade de memória de alguns espetadores.

6 DE JULHO 21h00

Germano de Almeida e o Cinema

Cine-Teatro Tasso | Sertã | Bilhete gratuito

Germano Almeida fala da sua obra “O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo”. Segue-se (21h30m) a projeção do filme baseado neste livro e realizado por Francisco Manso em 1997.

6 DE JULHO 21h45

“O Telhado do Mundo”

Castelo da Sertã

O Telhado do Mundo é um projeto que reúne o escritor Ondjaki, o artista visual António Jorge Gonçalves e o pianista Filipe Raposo. Construção em tempo real de uma narrativa desdobrada em três dimensões - escrita, desenhada e tocada - seguindo uma estrutura prévia mas aberta a todas as ocorrências no seu desenrolar. Jogo de tema e variação, contraponto e cumplicidade.

6 DE JULHO 22h45

**“Para atravessar contigo o deserto do mundo”,
com Pedro Lamares e Lúcia Moniz**



Castelo da Sertã

Para enfrentarmos juntos o terror da morte

Para ver a verdade, para perder o medo

Ao lado dos teus passos caminhei

A amizade de Sophia e Jorge de Sena é bem conhecida, até pelas cartas publicadas. Juntos, em separado, atravessaram o deserto de um país em ditadura. Sena exilou-se, Sophia ficou. Desse afastamento físico resulta a literatura epistolar da sua correspondência.

Muito além da directa, há uma profunda correspondência de propósitos. A luta pela liberdade, pela acção, pela palavra. A Sophia é doce, mas não perdoa. Exige a verdade por inteiro para não habitar meio quarto. O Sena é duro e não perdoa. Lembra-nos os que foram estripados, esfolados, queimados, gaseados, e os seus corpos amontoados tão anonimamente quanto haviam vivido.

Juntos, colocam-nos num lugar onde somos chamados a decidir, a questionar.

Um lugar

onde a indiferença se mostra imperdoável.

Para atravessar contigo o deserto do mundo é um exercício de intertexto. Intertexto entre

dois poetas, entre dois actores, intertexto de afectos e uma luta comum, entre o mundo que

temos e o que queremos.

Uma pequenina luz bruxuleante e muda

como a exactidão como a firmeza

como a justiça.

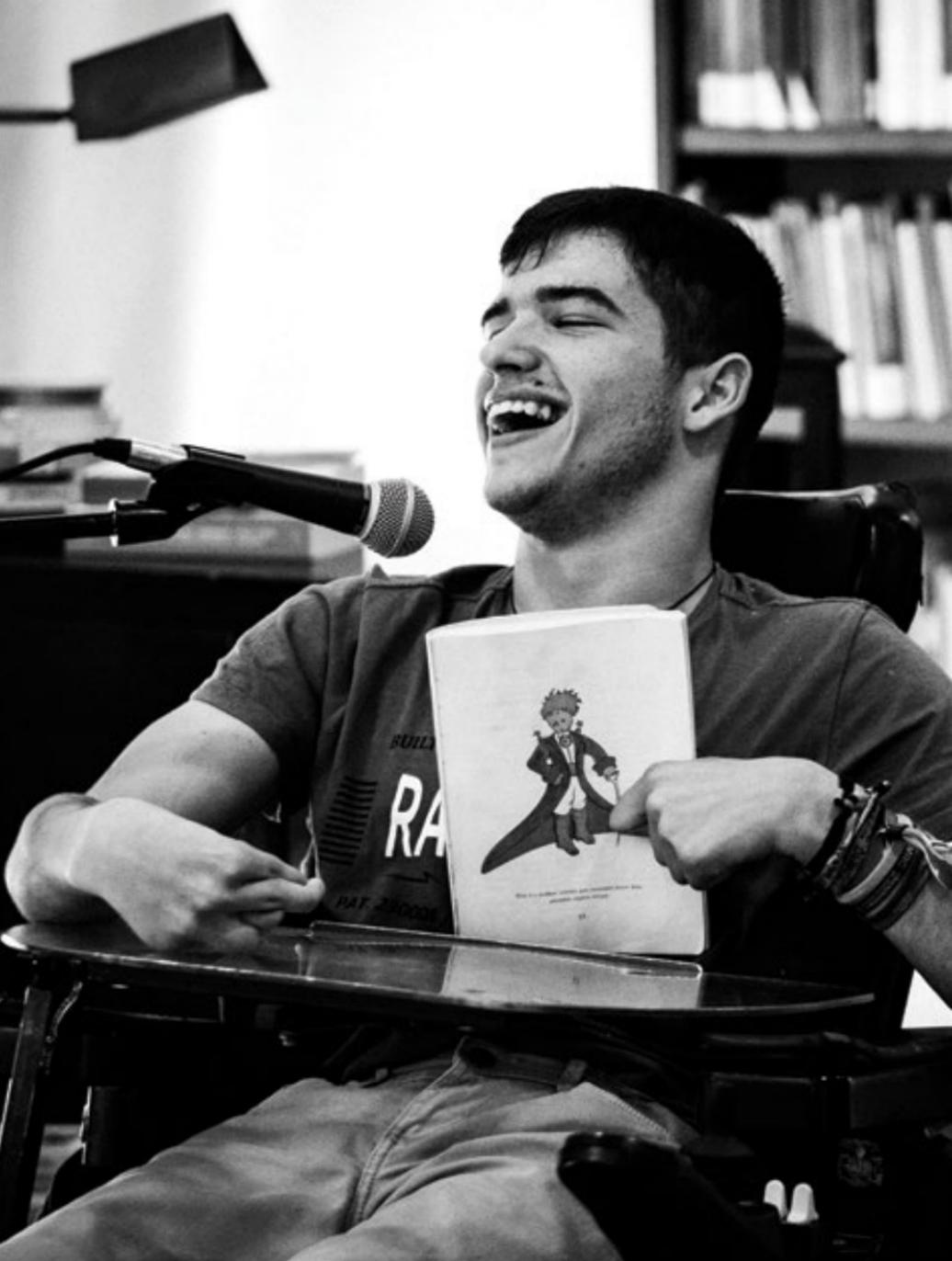
Apenas como elas.

Mas brilha.

Não na distância. Aqui

no meio de nós.

Brilha



6 DE JULHO 00h00

MARATONA DE LEITURA - 24 HORAS A LER



Palco das 24 Horas a Ler | Alameda da Carvalha - Sertão

Ler em voz alta durante 24 horas ininterruptas é o desafio central da Maratona de Leitura, que pretende, acima de tudo, promover e festejar a leitura. O ato de ler deve acontecer numa atitude de entretenimento e de colaboração para o devido cumprimento do objetivo desta atividade.

Pretende ser, simultaneamente, uma oportunidade de partilha de gostos, de interesses, de opiniões, uma ocasião para divulgar escritores e obras literárias e um incentivo à escrita e à leitura em voz alta.

A escolha dos textos que são lidos na Maratona de Leitura é livre e não obedece a critérios definidos previamente. Um texto em poesia, um excerto de uma obra de ficção, um romance, textos de humor ou de opinião, a escolha do livro e do género fica ao gosto do leitor. Todas as pessoas de todas as idades podem participar presencialmente na Maratona de Leitura no palco que lhe é dedicado, ou a partir de qualquer ponto do país ou do mundo via Skype.

LEITURAS PELOS NOSSOS CONVIDADOS

ALAMEDA DA CARVALHA

- 00h00** – Leitura pelo Presidente da Câmara Municipal, José Farinha Nunes
- 00h05** – Leitura pelo Subdiretor-Geral da DGLAB, Luís Santos
- 00h10** – Leitura pela Comissária do Plano Nacional de Leitura, Teresa Calçada
- 00h15** – Leitura pelo Adjunto do Presidente da Câmara, António José Simões
- 00h20** – Leitura pelo ator Pedro Lames e pela atriz Lúcia Moniz
- 00h30** – Leitura pela escritora Olinda Beja (São Tomé e Príncipe)
- 00h40** – Leitura por Cristina Paiva (Andante Associação Artística)
- 00h45** – Leitura a partir da Exposição 24 Horas a Bater à Máquina, por Rui Lopes
- 00h50** – Leitura pelo contador de histórias Filipe Lopes
- 00h56** – Leitura pelo contador de histórias Maurício Leite
- 01h00** – Leitura pelo escritor Valter Hugo Mãe

- 01h05** – Leitura pelo escritor Rui Guedes texto “Lilás”, do seu novo livro “Traço contínuo...”
- 01h15** – Leitura pelo escritor Ricardo Belo de Moraes
- 02h30** – Leitura pela escritora Joana M. Lopes e Pedro Ferrão, ao piano com Marco Figueiredo
- 04h00** – “Todas as palavras têm batida”, com J-K, Maria e DarkSunn
- 09h10** – Leitura pelas Trovadoras Itinerantes
- 09h20** – Leitura pela contadora de histórias Virgínia Milefiori
- 09h28** – Leitura pela contadora de histórias Bru Junça
- 09h40** – Leitura pela contadora de histórias Elsa Serra
- 09h45** – Leitura pela contadora de histórias Cristina Taquelim
- 09h50** – Leitura pelo contador de histórias António Fontinha
- 10h00** – Leitura pela contadora de histórias Ana Lage
- 11h30** – Leitura pelo escritor Mbate Pedro
- 11h45** – Leitura pelo escritor Abdulai Sillá (Guiné Bissau)
- 12h00** – Leitura da obra “Cabeça de andorinha”, de Joana Lopes, com Marco Figueiredo (pág. 69)
- 14h55** – Leitura por Patrícia Carmo (língua gestual portuguesa)
- 15h00** – Leitura pela escritora Filipa Martins
- 15h10** – Leitura pelo Município de Oliveira do Hospital
- 15h30** – Leitura pelo escritor Gonçalo Cadilhe
- 16h00** – Leitura pelo escritor Ondjaki
- 17h30** – Leitura pelo escritor Germano Almeida (Cabo Verde)
- 17h45** – Leitura por Patrícia Carmo (língua gestual portuguesa), com Ana Cristina Pereira
- 18h00** – Leitura pela escritora Goretta Pina (São Tomé e Príncipe)
- 18h15** – As palavras falam (grupo de jovens)
- 18h45** – Leitura pela Companhia de Teatro da Sertã A.Com.Te.Ser
- 19h30** – Leitura pelo Clube de Leitura Oral da Sertã (CLEIO)
- 20h00** – Leitura pelo escritor Lopito Feijóo

CASTELO DA SERTÃ

- 21h30** – Leitura por Jorge Serafim
- 21h45** – Espetáculo “O telhado do mundo”, com Ondjaki, Filipe Raposo e António Jorge Gonçalves (pág. 71)
- 22h45** – “Para atravessar contigo o deserto do mundo”, com Pedro Lameses e Lúcia Moniz (pág. 72)
- 23h50** – Encerramento da Maratona de Leitura 24 Horas a Ler.

6 DE JULHO 11h00

FESTAS NAS ALDEIAS



Concelho da Sertã

Num verdadeiro espírito de festa, vários lugares do concelho da Sertã serão visitados por Bibliotecas Itinerantes provenientes de vários pontos do país. Cada uma é acompanhada por um contador de histórias profissional, que proporcionará uma sessão de contos dirigida à comunidade local, num ambiente festivo preparado para o efeito pelas Juntas de Freguesia.

11h00 às 12h30

MARMELEIRO – Largo da Junta de Freguesia

- Biblioteca Itinerante de Coimbra
- Contadores de Histórias Ana Cristina Pereira e Filipe Lopes

OUTEIRO DA LAGOA – Largo do café

- Biblioteca Itinerante de Lousada
- Contadoras de Histórias Trovadoras Itinerantes

PEDRÓGÃO PEQUENO – Largo do mercado

- Biblioteca Itinerante de Coruche
- Contadores de Histórias Cristina Taquelim e Maurício Leite

CERNACHE DO BONJARDIM – Largo da Igreja Matriz

- Biblioteca Itinerante de Pombal
- Contadoras de Histórias Elsa Serra e Virgínia Millefiori

VÁRZEA DOS CAVALEIROS – Largo da Junta de Freguesia

- Biblioteca Itinerante da Fundação ADFP
- Contadoras de Histórias Ana Lage e Bru Junça

ALDEIA DAS MULHERES (CARVALHAL) – Largo do Cruzeiro

- Biblioteca Itinerante de Abrantes
- Contadora de Histórias Olinda Beja

FIGUEIREDO – Largo de S. José

- Biblioteca Itinerante de Penafiel
- Contador de Histórias Jorge Serafim e António Fontinha

14h30 às 15h30

CUMEADA – Adro da Igreja

- Biblioteca Itinerante de Coimbra
- Contadores de Histórias Ana Cristina Pereira e Filipe Lopes

NESPERAL – Junto ao café

- Biblioteca Itinerante de Pombal
- Contadora de Histórias Elsa Serra e Virgínia Millefiori

CASTELO – Largo da Junta de Freguesia

- Biblioteca Itinerante de Penafiel
- Contador de Histórias Jorge Serafim

15h00 às 16h30

BRAVO – Largo do café

- Biblioteca Itinerante de Coruche
- Contadores de Histórias Cristina Taquelim e Maurício Leite

AMIOSO – Junto à Associação

- Biblioteca Itinerante de Abrantes
- Contador de Histórias António Fontinha

TROVISCAL – Praia Fluvial

- Biblioteca Itinerante de Lousada
- Contadoras de Histórias Trovadoras Itinerantes

ERMIDA – Junto ao café

- Biblioteca Itinerante da Fundação ADFP
- Contadoras de Histórias Ana Lage e Bru Junça

16h00 às 17h00

CABEÇUDO – Faleiros (junto ao café – paragem do autocarro)

- Biblioteca Itinerante de Pombal
- Contadora de Histórias Elsa Serra e Virgínia Millefiori

MAXIAL DA ESTRADA – Largo da Associação

- Biblioteca Itinerante de Coimbra
- Contadores de Histórias Ana Cristina Pereira e Filipe Lopes

SESMO (CARVALHAL) – Junto ao café

- Biblioteca Itinerante de Penafiel
- Contadoras de Histórias Jorge Serafim



OFERTAS PARA OS PARTICIPANTES

- Certificado de participação
- Pin “EU LI”
- 1 livro
- Saco de pano
- Marcadores de livros
- Merchandising diverso



8.^a EDIÇÃO

FICHA TÉCNICA

Propriedade:

Câmara Municipal da Sertão

Coordenação e produção de conteúdos:

Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes

Ilustração: Mafalda Milhões

Paginação/Design: M Creative Corp

Impressão: Lidergraf

Tiragem: 12.000 exemplares

Depósito Legal: 456802/19

Periodicidade: Anual

Edição: Câmara Municipal da Sertão

Distribuição gratuita

www.cm-serta.pt

www.maratonadeleitura.pt

PASSAPORTE MARATONA DE LEITURA

Os participantes da Maratona de Leitura vão ter direito, nesta oitava edição, a um passaporte. Este documento, de caráter simbólico, pretende reforçar a ligação afetiva destes participantes com o evento e, simultaneamente, atribuir alguns prémios.

Com um grafismo simples e atrativo, o passaporte (que pode ser destacado pelo picotado na página ao lado) oferece a possibilidade, a todos os que conseguirem certificar com um carimbo a sua participação nas atividades nele contidas, de receber um prémio.

Ao todo são 19 as atividades em que os participantes terão de atestar a sua presença junto de um elemento da organização. Depois, basta apresentar o passaporte devidamente carimbado, entre as 22h30 e as 23h30m do dia 6 de julho, no Castelo da Sertã, e receber o prémio especial.

Para mais informações, consulte as normas na contracapa do passaporte.

MARATONA DE LEITURA

24 HORAS A LER - SERTÃO



A Maratona de Leitura é especial. Não o é apenas por ser um evento cultural e literário de características singulares, mas sobretudo porque celebra o livro e a leitura, permitindo (re)descobrir o prazer e a beleza que ambos encerram.

Começou por ser uma experiência de 24 horas a ler em voz alta, mas ganhou outra dimensão. As edições anteriores consolidaram o seu crescimento, fruto do elevado interesse do público que sempre aderiu com entusiasmo e demonstrou querer mais.

Por isso a Maratona de Leitura é agora diferente e mais prolongada. Em 2019 vamos ter três dias de festa, com inúmeras atividades, espetáculos e diversos convidados, desde escritores, contadores de histórias e músicos a atores e chefes de cozinha.

Entre 4 e 6 de julho, não perca a Maratona de Leitura e acompanhe-nos nesta viagem onde cada atividade será uma experiência única: **a sua!**